

« **C'est en croyant aux roses qu'on les fait éclore...** »
du 3 juin au 24 septembre 2022

Isabelle Chapuis & Duy Anh Nhan Duc

Pour son exposition inaugurale, du 3 juin au 24 septembre 2022, la 110 Galerie célèbre le végétal et le vivant. L'exposition, composée de trente œuvres, rassemblera les travaux personnels de la photographe plasticienne Isabelle Chapuis ainsi que deux séries réalisées en collaboration avec le plasticien végétal Duy Anh Nhan Duc dont sept pièces seront inédites. Le thème de cette exposition s'inspire de l'histoire du lieu : en effet, en 1922, une fleuriste ouvre ses portes au 110 rue Saint Honoré.

"*C'est en croyant aux roses qu'on les fait éclore*" sera la première présentation de la série VIVANT d'Isabelle Chapuis. Cette série explore le thème de la parure de la façon la plus intime qui soit. La parure qu'évoque Isabelle Chapuis est intrinsèque et ne peut se passer d'une peau pour être : elle est la singularité avec laquelle nous venons au monde, celle qui mue au fur et à mesure des années.

La photographe célèbre ici la beauté riche et complexe du vivant.

Les deux séries collaboratives présentées montreront également ces alliances entre humain, végétal et animal : le végétal pare le corps et illumine les portraits et les natures mortes, donnant naissance à des beautés photographiques éphémères et poétiques. *Dandelion* est la première série collaborative d'Isabelle Chapuis et Duy Anh Nhan Duc : réalisée en 2014, cette série met en lumière la fragilité de l'insaisissable pissenlit.



En 2022, les deux artistes se sont à nouveau réunis pour l'ouverture de la 110 Galerie et ont imaginé une nouvelle série collaborative spécialement pour le lieu. Sept œuvres photographiques seront présentées et dialogueront dans l'espace avec une création végétale conçue pour l'occasion. Une composition à quatre mains qui montre comment deux artistes, à la créativité très marquée, peuvent se croiser et se nourrir mutuellement de la même source d'inspiration.

« *C'est en croyant aux roses qu'on les fait éclore.* » *Anatole France*

Vernissage le 02 juin de 18h à 21h



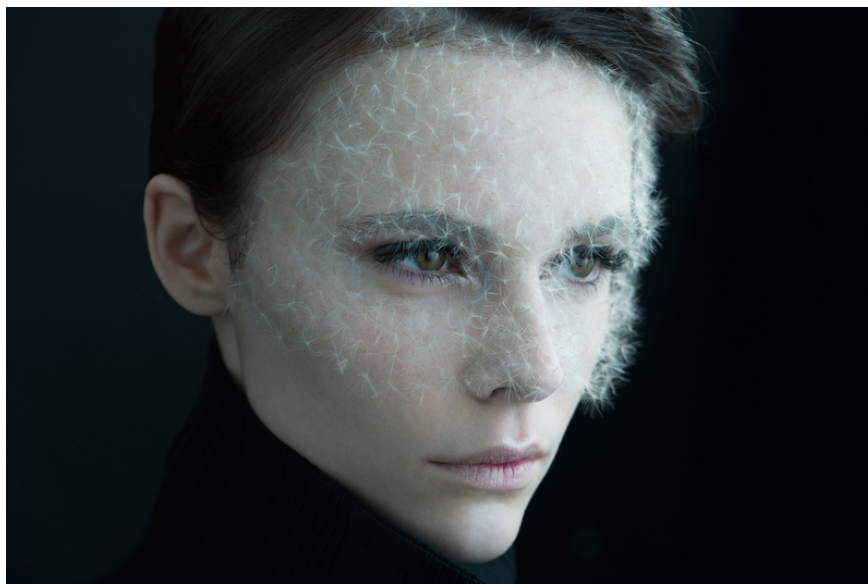
Contact presse

Agence Verbatim - Florence Limousin Rosenfeld
florencerosenfeld@agenceverbatim.com / 06 07 01 65 65

Le travail d'Isabelle Chapuis se déploie de la photographie plasticienne à celle de la photographie thérapeutique. C'est un positionnement vivant, dont le cœur est le corps humain. Diplômée de l'ESAG-Penninghen en arts graphiques (2005), elle opte résolument pour la photographie et son regard s'oriente vers des créations conjuguant le portrait et la mise en scène, embrassant les différentes formes du vivant. Elle remporte le Prix Picto en 2010. Deux ans plus tard, sa série BARBAPAPA, primée par la Bourse du Talent est exposée à la Bibliothèque nationale de France François Mitterrand qui l'intègre dans son fonds photographique. Son travail est régulièrement exposé dans des galeries et institutions, notamment au Centre d'Art Contemporain du Château des Adhémar à Montélimar ou à l'Espace Snap aux Etats-Unis. En Asie, à la Galerie Paris 1839 à Hong Kong et en Chine où elle expose au sein du mois Franco-Chinois de l'environnement dans cinq grandes villes. Depuis décembre 2016, sa série RITUELS est entrée dans la collection permanente du Grand Musée du Parfum à Paris. En 2017, les Hôtels Pullman, lui demandent de réaliser une création, dédiée à leur collection d'art contemporain. En septembre 2018, elle présente une installation au Palais Galliera, musée de la mode de Paris. Invitée en résidence pour la 9ème édition du festival Planche(s) Contact, elle expose sa série ANITYA, à Deauville. En 2020, elle fait partie des finalistes du Prix BMW avec son projet VIVANT. Pour sa troisième résidence, Isabelle était à la Fondation Albert Gleizes en 2021, sur une invitation du Centre de photographie contemporaine le Bleu du Ciel.

Plasticien du végétal, poète de l'éphémère, Duy Anh Nhan Duc, artiste vietnamien né en 1983 à Hô Chi Minh-Ville et vivant à Paris, fait de la nature la matrice de ses œuvres, créant des installations poétiques à partir de matières qui le fascinent. Après avoir exposé au sein du centre d'arts et de nature du domaine de Chaumont-sur-Loire, au centre d'art de Chateaugiron, chez Colette à Paris, Duy Anh Nhan Duc a présenté en ce début d'année une exposition carte blanche au musée national des arts asiatiques Guimet à Paris et il travaille aujourd'hui sur une œuvre d'envergure pour une des futures gares du Grand Paris. Fruits d'inlassables cueillettes, ses installations sont une invitation à tisser un lien avec le vivant. Pissenlit, salsifis, chardon, blé, trèfle... forment sa palette et deviennent les matières d'une œuvre sensible. Observateur des cycles du vivant, l'artiste tisse un dialogue avec les végétaux et invente une nature poétique en équilibre sur la fragilité de l'instant.

Située entre le Louvre et la Bourse de Commerce, la 110 Galerie mettra en avant, au rythme de 10 expositions par an, la scène artistique française contemporaine. Une ligne artistique exigeante et paritaire qui fera la part belle aux approches pluridisciplinaires : photographie, sculpture, installations, vidéo, peinture, dessin... sous la direction artistique de Sidonie Gaychet.



110 Galerie – 110 rue Saint Honoré – 75001 Paris

06 79 52 99 88 - sidonie.gaychet@le-110.fr

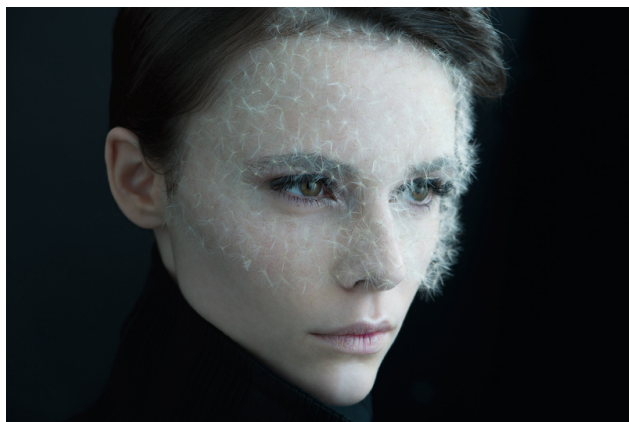
Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 11h à 20h



Contact presse

Agence Verbatim - Florence Limousin Rosenfeld
florencerosenfeld@agenceverbatim.com / 06 07 01 65 65

Visuels libres de droits dans le cadre de cette exposition



Dandelion #10
Isabelle Chapuis et Duy Anh Nhan Duc, série Dandelion, 2014
©Isabelle Chapuis & Duy Anh Nhan Duc, courtesy 110 Galerie



Dandelion #3
Isabelle Chapuis et Duy Anh Nhan Duc, série Dandelion, 2014
©Isabelle Chapuis & Duy Anh Nhan Duc, courtesy 110 Galerie



Kandioura #35
2015-2020
Isabelle Chapuis - série Vivant
©Isabelle Chapuis, courtesy 110 Galerie



Agathe #55
2015 - 2020
Isabelle Chapuis - série Vivant
©Isabelle Chapuis, courtesy 110 Galerie



Nathalie #1
2015 - 2020
Isabelle Chapuis - série Vivant
©Isabelle Chapuis, courtesy 110 Galerie



Contact presse

Agence Verbatim - Florence Limousin Rosenfeld
florence.rosenfeld@agenceverbatim.com / 06 07 01 65 65